

والمراد به الماء الذي يخرج من حياض

تخرج من قبل مكة على الفيلج وكان كثيرا ما يخرج البهائم في الأوقات الموعودة الرديئة الصف والشماع
منزل ليس يروح في أصل شجرة وكان حرا شديدا فحانت منه نفسه

فاجاز به افعى في يده



وذا القبا على الأرض من شدة تعبها فأنبته يفرغ وعلم أن الآفة قد حطمت ولم يكن به طريق على البهائم القتل الأفعى
وحيمة ومعها سمها وعلفها في تلك الشجرة واستبس الموت وكان ثوبه ما فضل يسيرة في الجرة في أصل تلك الشجرة
وتم المشي إلى جوفه حتى سكن ما كان به من خربة الأفعى وبرال فأنبل لذلك المنجى ولم يعلم ساكن في الماء فقطع خشبة من تلك الشجرة فخرج بها الماء إلى كره
أن ينسبه بيده فإذ أبيض أنفق فداقته لا جيبه أو نهاويا وأقبل على هذا هو صحيح طول حياته وذكر العمل الذي كان فيه وانصر على الأفعى وخاضت

والخربة المائدة ان
بملو يس كانت

فاجاز به افعى في
يده

مکاتیب و حدیث و احادیث

تمایز و تشریح



نور زنجیر ملقطار ورد
سوزن جاوشیر مو

سوزن عیان
سینل فلفل اسود
حرم ملق

شفا لكان
الخطيان المر
الزراوند

كان بغيره بيا حقيقه لخطه وبيشهورين
فومها اذا بركا يشق منه شقالا و اجا

والفردوس

والفردوس غورس

الفردوس
الفردوس
الفردوس

فذلك جمله ما في هذا الدواء يشعل منذ وقت الف والتما انما اعدا مارينوس الاول قال في درياة مائة واثنين سبعمائة
عشر و سنة ففطر في الدرزيات المنقحة اليه الفها من مقدمه وكان رجلا يجمع التجربة والقياس فامر من اجل الادوية
فلم يفتقر من ادوية هذا الدواء من افراض الا يفتقر ادوية مفردة وهي

الفردوس
الفردوس
الفردوس

مر قسط حنطيان درياة
حب الفار دار صيني دل
سليخة زعفران

والفردوس

الفردوس
الفردوس
الفردوس

سعد مشكط امسع افرايون اسطوخودوس فلفل اسود دار فلفل قحاح الادخ مقلارزة حرم

وهذا الرجل غير اذ كان الاذوي غير مما القما اندرو ما خيس ولم يغير نسخة الرجل لم يفر هذا الذويان الى هذا الوقت وهو ثابت في كتابه لذي الصغر

والف اوزانه حرك على

الف اوزانه حرك على

الف اوزانه حرك على

الف اوزانه حرك على

والف اوزانه حرك على

الف اوزانه حرك على

الف اوزانه حرك على

والف اوزانه حرك على

والف اوزانه حرك على
محل العار خطبان قطوله
زعفران دارضني
بال الامام
الطهارة الامانة

والف اوزانه حرك على
الى الى الى الى

فلمنت ماضيه على

وَمَحَلُّ الْمَسْعَا وَبَارِعَاتُهَا

هذا الرجل غير اوزان
الاذنية

مرحطيان جبالا قسطا
دارضني فلفل اسف رضوا
لصل شر اسب
من كل واحد من كل واحد

وَأَبْطَلُ بِنْتِهَا الدَّكَّاءُ وَرِعْرَانَةُ فَأَيْدِي التَّرِكِبِ وَاسْتَقَطُّ مِنْ جَمِيعِ الشَّيْخِ وَالْقَتَا أَوْ زَالِ دَرِيئِهِ عَنِ
 جردون
 أربعة أجزاء
 شجرة الخزامى
 نسبة اخرى

وَكَا رَسْمُهُ وَبَصْمُهُ

وكان يستعمله
هكذا



كان بعد الى البصل ولا يطبخ بالماء حتى يقرأ ثم انه يخرج من ذلك الماء ويطبخ بالشراب حتى يمازج الشراب ويعفده حتى يصير في حد البصل فاذا صار في حد البصل الحاضر انزله عن النار ويدر عليه الادوية ومن سيج قد تحولت ويطربه ثم ياكله حتى يعفده ويطربه في برنية خضر او بر نعة شهر الائمة فاذا كان بعد ذلك الشهور فحده

كان يشي منه

والسالمعور

فان افلا غورس هذا الد

وقد انت بعله من السبعينك وعشرون سنة حتى يمشي
والاولى
والثانية
والثالثة
والرابعة

فان الف والحان
الى ان ولد
في حياته

هذا الجملة ثمانية والذريات بعد على غير معرفة الى ان ابدا افرق من الطب كاليوم مائة واثنان سبعمائة ثم بردا فرانس قد انت عليه من السبعين سنة وكان هذا الرجل يمان من التميز والقناعة والجدارة والخصوة وجرادة الذهن والقياس فنظر الى هذا الزباني فاذا هو سقم الادوية فاحب ان يزيل هذا الفساد ويغيره لا يزد فيه شيئا غير العسل ونخال للشراب حتى يسقط عنه ما بينه الى بحالي منها الفساد ويترك سائر ادوية امانا بقصاة من استشارها هو العسل لان العسل هو الخلد نفعها الى بعض الماشك والملاح لما من الثغور واما فسار تركيبها فان الشراب اذا دعت معه الادوية تغيرت جسر الحوضه اذا المين قد تراقت ما بينه فصارت تحاد

وهذا هو الفرس

التي افرانس هذا

عده ولا فنظر فاذا دبت الكرسنة مع الاستيقل والشراب يالف لان هذه هي قربة من الاغذية فانه اذا كانت في كياح الادوية فالق ثلثها وصير شها ذوا واحدا ونسبه الى اراض الاستيقل والى فقهاته جمع البصل بالماء حتى يهر اشم اخذ عساره جففها في الظل وجففها واخذ منها جزءا ومن دبت الكرسنة جزءا فجمعها جميعا بالشراب وجففها والشراب قد افادها الناليف مع المشك والخاصية التي في الشراب ذهبت ما كانت فيه من طوية لانه جففها في الظل اتماما حتى صارت الاراض منسفة وصير هذه الاراض جزءا واما وهي باقية تدخل في جمع الذر بانها لمحل منها شي ومن ايضا في الدويات كالكبر المشهور بالذات في ما خسر القرب العبد وتريك ترها فو تجرت على

مورد فانه الاحكا

واول من سمي هذا الدرناق درناقا اندروما حسن

والله اعلم

وذلك انه سمي هذا الدرناق بهذا الاسم لعين اذ كان قد وفت عليه بحر زمان اخذهما شفع من اذع الموائم السبعة والموائم السبعة باليونانية منى والثانية اتم ينفع من الازوية السموية والاذوية السموية باليونانية فالبحر الاسمين قسما نربا قانت انه ينفع من الرجيين والغبه اياه انه كان ياخذ من حب الغار عشرين مثقالا ومن المرعش عشرين مثقالا ومن الجحيطار عشرين مثقالا ومن الفسطا عشرين مثقالا فذلك ثمنون مثقالا ينفع به مثل هذا الوزن غسل من زرع الرغوة وهربال زطل الباني رطل واحد وكان يشي منه الشربة مثقالا بماء حار والفاندر وما خسر هذا الدرناق قد انت له اثنتان وعشرون سنة فمعي يشعلك بافي جبانو الى ان توفي ثمان عشرة سنة والى ان له ايزان فليدس ثمانين سنة والى ان برح في العلم خمس وعشرين سنة والى ان الف الدرناق المنسوب اليه ثمان سنين وذلك جملة ما ينفع به هذا الدرناق يشعل لم يزد فيه شي والى الوقت الذي ابداه ايزان فليدس في ثمان مائة واحد وثلثين سنة

والله اعلم

ثم زر ابر اولد
وقد اتت عليه



من السنين خمسة وعشرون سنة فنظر الى هذا الدرناق المنسوب الي اندروما حسن فراه حيد الصفة والاختلاف واجت ان يري في اذوية اذوية ينفع بها زجهما لهذا الاذوية منافع اخرى فزاد فيه اربعة اذوية فلهذا اذوية ثمانية وهي المراء اذوية نقل من دار صيدناية انما سبغت

فنت منافعها عشرة
فعدة

فمنافعها عشرة
منافعها عشرة
منافعها عشرة
منافعها عشرة
منافعها عشرة
منافعها عشرة
منافعها عشرة
منافعها عشرة
منافعها عشرة
منافعها عشرة

فمنافعها عشرة

رت ادوية المطبة
عنه وهي هذه
جنطيان قسط فلعل
من سلكه دار صني
عفران حمال عار



حمال عار

دار صني رعفران

الغاريقون



شياً فأكلمه فقدم اليه انده وما خسر فقال لشيء نفعك ○ وذلك ان اندروما خسر كان بينه وبينه الى ان جازيم وهو اكل جيت الغاريقون فقال له
 الساعة لا غشني جيت وانا قاعد ابوك ففكلتها ○ ففكلم ناكل جيت الغاريقون فقال وما علمت ان جيت الغاريقون لستوم الحيو انات ففكلم لا ○ فقال لي ان
 ابيك تاجر من التجار الاجلاء وهو ذومعروف ياخذ جيت الغاريقون بعشيرة عسل من ذومعروف الرغوة ويربعه ويسحق منها ربة متا فيل للسبيل لستوم
 شي من الجيو انات فبرئت ○ ويسقيه وقت الشح قبل ان تتراب الستم الى غصون ليس ○ وانا بعد عن الموضع فاستعمل هذا في طوبى تين ○ وتغافا
 من الطير نون ان ذلك الغلام توجه نحو الجزيرة واندروما خسر كان خادما جانيها الى جزيرة اخرى ○ فلما رجع اندروما خسر الى يد بينه جزيرة ا
 الة وانظر اليه بعمل عملا جودا اني لسع الشئ الوخ الصير من الحيات والغاريقون ○ فاجتبان يولف دوا متولفا لكون مافعه اثوتت من شافع هذا الردا
 المفرد فامان اليه ○ **هذا الادوية** جنيبان قسطم

الغاريقون

ما يستعمل من جودة والحكام الشريعة في العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

فصلت من فصولنا التي تليها

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

هذا هو الذي...

هذا هو الذي...

صلى الله عليه وسلم

هذه الثلث عشر...

صلى الله عليه وسلم

مَكَاتِبُ كَلِمَاتٍ مُعْتَرِدَةٍ

من الأوزان وهو أن يأخذ من قيدة الأوزان

أَمْثَلُ سَمْعٍ أَمْثَلُ دُرٍّ

أَمْثَلُ سَمْعٍ أَمْثَلُ دُرٍّ أَمْثَلُ سَمْعٍ أَمْثَلُ دُرٍّ أَمْثَلُ سَمْعٍ أَمْثَلُ دُرٍّ

مَكَاتِبُ	مَكَاتِبُ	مَكَاتِبُ	مَكَاتِبُ
واحد وزن ثمانية الأجزاء	واحد وزن ثمانية وعشرين جزءاً	واحد وزن ثمانية وعشرين جزءاً	واحد وزن ثمانية وعشرين جزءاً
جمع ذلك	جمع ذلك	جمع ذلك	جمع ذلك
ستة وستون جزءاً	سبعمائة وستون جزءاً	سبعمائة وستون جزءاً	سبعمائة وستون جزءاً
مَكَاتِبُ كَلِمَاتٍ مُعْتَرِدَةٍ			
رستمائة وستة الأجزاء ثمان مائة وستون جزءاً العسل			

مَكَاتِبُ كَلِمَاتٍ مُعْتَرِدَةٍ

بفتح منها ما انتفع ثم يسحقه ثم يطرح عليه الأذوية اليابسة سحقاً ثم ينخله ثم يدعه على النار لحظة ويطرح عليه العسل مقدار ما يجي ويخبره وينزل
 ويرفعه في نار غصارية سنة ثم يستعمل مقدار الشربة التي كان يأمرها هذه العليلة ذكرنا ما أكلها وزن ثمانية إلى ثمان مائة وستون جزءاً وهذا الدرياق وهو ثلث
 خمسون سنة فبقيت على هذا الدرياق أيام حياتها أو بعض سنة وإلى أن ولد اندو وما خزن ثمانية وعشرين سنة وإلى أن تعلم عشرين سنة وإلى
 أن يندأ بنا ليف هذا الدرياق بعد ثمانية وعشرين سنة فذلك جملة ما بقي هذا الدرياق في عمل إلى أن يندأ اندو وما خزن القديم العهد ثمانية مائة وخمسة
 عشر سنة ثم يزدو وما خزن ثلاث على من السنين عشرين سنة فبقيت ثمان مائة وستون سنة آخرت من عملها في إصلاح الدرياق وكان قد تم ذلك بوجه
 إلى أن فقت هذه التجربة بالحق الشديد فلما ان نزل من الحيات وخرجت من ردها وجزتها وميزها وجزبها العقاقير الأخرى وأضامها إلى

در باق منفسه حيره در باق و لحد و لقبه بالفاروق لان جميع ما تقدم من الدر باقيات تعرفت اذ دونه فيه وان لذت نشطه اورد وما حسن اورد
 لتايفه مذ الذرياق والظلم الا فاعى فيه هو تلك اسباب على غير تجريب وان كانت تجريبه واما اكلانه بلفظه فالك التجريبه الا ذله انه كان يعمل من
 في بعض ضياع بالموضع المعروف بورد و نوس حواتون كقول الارض للزروع وكان بين وبين الموضع ز صافو سجين و كذا ابكر انه في الضياع حتى انظر ما يكون ارجح
 فاذ فرغوا و كذا اجله منى على الذابح التي تحت الغلام زاد او شربا بطيبا انفسهم و بجعله و على ذلك فارتك ذلك الى ان سمح لهم يوما

الاصناف



و كذا قد خرج لا بسوقه فيه شراب مغليين الراسم يفتح و زاد انما اكلوا الزايد و قد منو الشراب فحواداسه فادخل احدكم الكو و يخرج منه ينظن
 فاذ ذابيه افعى قد تفرق و نهر القلم يذره فوه و قالوا عند ما في هذه القريه رجل جرد و من سمع الموت فيسقيه منه حتى يموت و يكون في ذلك اجر اذا ارجاه
 من و صبه فموا اليه يواد و سقوه من ذلك الشراب ظنوا انه لا يلبث يوما فلما كان قرب الليل اشبع نوحه عظيمة و بقي عليها الى الغدا و لم يمت
 سقطت منه الجلود الخارج و خرج الجلد الداخل فلم يزل حتى صلب جوده و برا و عاشر من اطاو بلا من غير ان يشكو علمه حتى مات الموت الطيبعي الذي هو
 فناء الحنجره اذ قال العر بن جهم و هو دليل على انه ينفع من الاوصيا بالشديده في الايدان و الامراض العتيقة

على حد الحوامع

بني عليها كتابه اشياء الاطباء الذين الفوا الذين ان
 واحد بعد واحد وزيادة كل واحد منهم على صاحبه من
 فقدمه فيه ونصاه منه ومن شقة فلاسفة الذين صورناهم
 حصيل سني الفرات من اذار وما خسر الفهم الى ايام جالينوس
 ولكن احدهم الاطباء الذين الفوا الذين ان

على حد الحوامع

فاما الافاعي فمنها الافاعي يسمى

والافاعي والافاعي والافاعي

والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي



بج ان تنقل الاسبور والاسفود والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي والافاعي والافاعي

والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي
والافاعي والافاعي والافاعي

أما أن تكون حر الأيمن وبين هذا من عيونها • وأما أن تكون منقطة بسواد وبين هذا من جلده من • وأما أن تكون شقرة أو هذا الأنثى من عيون

وَأَمَّا اللَّسْمُ وَالصَّمَامُ وَالصَّمَامُ

في مخارجها الأناث

يعرف ذلك من أن الأناث من الأناث لها أنياب كثيرة وذلك من أجل قلة سمها وضعفه وأجاجة التي كثيرة الأناث مكان ما للذكورة من السم وحده
وكثرتة وأن الذكورة من الأناث لما تباين شتان • وذلك أن الذكورة سمها كثيرة أقبولاً من أجل ذلك لم يصح أن الأناث كثيرة

وَأَمَّا اللَّسْمُ وَالصَّمَامُ وَالصَّمَامُ

وبين به الخنازير من إحدى عشرة علامة **العلامة الأولى** • أما من السواد فإن سواد من يدل على كثرة الاشتعال فيهن ورواة كيفية سمهن من
• وأما من البيض فإن مماضهن يدل على قلة حرارتهن وكثرة رطوبتهن • وأما الشقرة فيهن فمن مقتدات ليس من ردة الكيفية ولا بغيره مثل
البيض **والثانية من الحركات** • وبيني أن تكون حركتهن هربية وخفيفة غير بطيئة • فإن كانت حركتهن خفيفة ذلك على سمهن
والثالثة • أن أجسادهن كالأرنب وتكون رغوئها نوق وذلك دليل على حرارتهن وقوتهن وطفا أجسادهن وأنها فيلات الغدة ليس بظلمة
الطباع **والرابعة** • أن أجسادهن تكون مايلة إلى الحرارة لأن هذه علامة تدل على حرارتهن • فإن كانت أجسادهن مايلة إلى الصغرة والبياض
ذلك على أنهن مرضى **والخامسة** أن يكون نظرن من نظره الجلاء وهذا يدل على نقاء أديتهن **والسادسة** أن يكون رؤسهن
عريضة وهذا يدل على قوتهن لأن كثرة الرايين يدل على ذكاء الحواس **والسابعة** أن تكون بطونهن صلبة مجمعة لأن كبر البطن يدل على
كثرة الفضول الممتعة هناك **والثامنة** أن تكون عريضة البكبن فهو دليل على كثرة الحرارة والغرة **والثانية** أن تكون ذنابها دافقاً وهذا
يدل على كثرة الحركة **والعاشر** أن تكون جربات وهذا يدل على سخونة **والحادية عشر** أن يكون واسعة الأفواه وهذا يدل على سخونة حرارتهن
وأما اختار الأناث من الأناث لأن سمها أضعف من سم الذكور ولست كشددة ورواة مثل سم الذكور • وذلك أن الأناث من الأناث لا يزد
من الذكور والكثرة رطوبة وكذلك جميع الأناث من الحيوان لأنات منها أشد برودة أو رطوبة من الذكور وذلك كثرة البرودة في الأناث ليست فيهن
الرطوبة لأن أولادهن • وأن الذكورة أشد حرارة ونشاطاً من الأناث وأشد حقا طلباً للنسوة فلذلك كثرة سمهم الرديء الكيفية • وأن الأناث
أشدة برودة ورطوبة من الذكور فلذلك فلسمهن لم يكن له كيفية سم مثل كيفية سم الذكور من أجل أن سمهن حرارة شديدة ولذا سمهم الخبيث
الشرير الكيفية من أجل ذلك ضعف سمهن لأنه ليس فيه حرارة مفرطة كحوت السم والرطوبة التي فيهن أيضاً طين حدة سمهن فلذلك وجب الخبايا الأناث

عقار فاطمة بنت محمد



يصح لهم أفنطام الباب ابيضوني قد لسيتني اني قد ههوا البابين داخل و اعانه توام البستان فكثره و خرج وليس به فلبه و احدث في هذا يطوك
 و ان كان ليس قد اموضعه و اما اخذنا حبا سائنه و هو دليل على انه ينفع من شرب الادوية المائلة المعلقة نيفت عتدنه هذه الاشياء اللذي
 الماخذ عن منسبل المحسن عم الافاق و زدت فيه ادوية مركبة كثيرة مما يشاكل الادوية و صيرته ذواتا واحدا و قد برها احسن يدبيره انما كان
 هذه اللذي ياتي كما اراد على ان يقع هذه المثلث و ان كانا ذراعتان مخلط في اللذي ياتي محم الافاق فلا يملكنا من خبيرنا الخناس الحيات و انما اللذي يشبه
 بينها و انما اللذي يشبه **الماء فاطمة** بينها ثروة جدا لها كن
 تعلك سريعا و فيها هبة ضعيفة لا ياتي بها و فيها معتدلة بين هذين و هي الاواني التي تتخذ منها اللذي ياتي

حبات فاطمة ثلثة اصناف

	<p>م</p>	
	<p>اوراق</p>	
	<p>لا</p>	
	<p>نعل امیر</p>	<p>ورد</p>



او مزاج الادوية يقع بحسب قوت الادوية المظبوحة ومطاعة بعضها لبعض ولا يمكن ذلك كذا لم يخرج الى الشهر الى المعجزات حتى يسخن وينطبخ بمخلطة
 ونحو ذلك عن ذلكها بطول الزمان مزاج اخر اول الادوية المذكورة في ذلك ان يمزج مع زيت واهلوه يستعمل واول ما يخرج وينتدب من هذه ويدعن بعضه لبعض
 بعضه جده بعضه يستعمل بالمازجة والانكار والتاليف

وقر السمان ويبي

تادوية

المطبوخ ودين الكرسنة وجز السمن اليابس والدارجيني وسمغ البطم والدارفلج والسليخة والجمدة
 والجسك واول ما يندفع من ذلك بالمازجة وذلك من سنة اشهر هو المطبوخ لانه يخرق فاذا جرى وطبخ معه دهن الكرسنة واول ما يطاوعه
 ويدعن به دهن الكرسنة وذلك بالطبخ ثم بعد ذلك يطاوعه ويدعن له جز السمن اليابس ثم بعد ذلك الدارجيني لانه اقرب الى طبيعة الخبز
 ثم بعد ذلك سمغ البطم لانه سائل ثم بعد ذلك الدارفلج ثم بعد ذلك السليخة ثم بعد ذلك الجمدة ثم بعد ذلك في آخر الامر اذا
 تم مزج هذه كلن يبادر واحده تلك والباقي يابس ساعد ما بالطوبة واليبوسة والامزاج الطيبين المسك ومن وقت ابتداء المزاج هذه
 التي تشبه الامزاج

ابا كركر وولوفور

ابا كركر وولوفور

السمت مناد وده فركا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا فلان بن فلان
توفي فلان
أنا فلان بن فلان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا فلان بن فلان
توفي فلان

34

لدنياق خاصة بغير يحيى

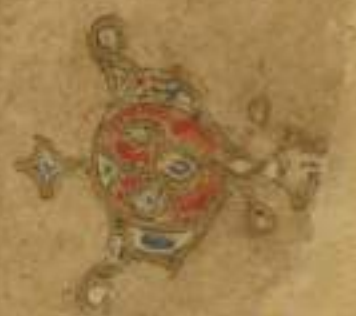


الاسكندر

الاسكندر
الاسكندر
الاسكندر



الاسكندر



الاسكندر

المعروف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَنْدَرُ وَمَا حَبِي

أَنْدَرُ وَمَا حَبِي

أَنْدَرُ وَمَا حَبِي

أَنْدَرُ وَمَا حَبِي



وَعَلَى آلِهِمْ



عَامَ ١٠٠٠ مِائَةِ الْوَلَدِ مِنْ كَنَ

والحرمين ابي الفتح ابن الامام الرشيد ابي الحسين ابن الامام حميد بن عباس
اسعده الله في الدنيا والاخره

Decorative border with intricate floral and geometric patterns in gold, green, and blue. The border contains the text "بسم الله الرحمن الرحيم" written in large, stylized black Arabic calligraphy. The central area of the page is a grid of empty rectangular boxes, likely intended for text or illustrations.



الحمد لله رب العالمين



والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله



سمته معجون السميد وسمته

السميد وسمته

كما يشعل المجرات للرباح الشديدة وأوجاع القلب والحزن والحمى النفس والتنقية المريرة ولوج الطحال ثم بعد ذلك انظر منزع عشرة أدوية هي

والعسل	والسميد	والسميد	والسميد	والسميد
والعسل	والسميد	والسميد	والسميد	والسميد

وأول ما يتدب من ذلك المطبوخ ثم ينقله بعد ذلك الأذوية وأجود بعد واجبه ثم يمزجها في آخر الأمر العسل وهذه الممازجة تكون في ستة أشهر

السميد وسمته

من هذه العشرة الأذوية معجوناً يسميه معجون العشرة ينقيه من حجج أوجاع الحزن ثم بعد ذلك يمزج مع عشرة أدوية أخرى وهي

والعسل	والسميد	والسميد	والسميد	والسميد
والعسل	والسميد	والسميد	والسميد	والسميد

والعسل واصول والقسطورون والزراوند وجندبيدستر

المطبوخ والجذر والسنبل
والمقل والعسل و
السوركان واصول الكبر
وحا ايلسان ودوسو
الكرسنة

كان مرابندوس

المطبوخ الجوز ودوسو
والاشق والسكي

وَأَوَّلُ مَا بَدَأَ فِيهِ بِالْمَازِجَةِ مِنْ هَذِهِ صَوَّ الْمَطْبُوحِ ثُمَّ يَلُوهُ بِعَدِّ ذَلِكَ سَابِرًا لِأَذْوَابِهِ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ الْبَسَلُ وَهَذِهِ الْمَازِجَةُ تَكُونُ فِي سِتَّةِ أَشْهُارٍ

وَكَا رِفِيبَ وَكَا رِفِيبَ وَكَا رِفِيبَ وَكَا رِفِيبَ وَكَا رِفِيبَ وَكَا رِفِيبَ

كان ميريس يولف
من هذه الأدوية

وَأَوَّلُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ لَعَلَّ الرِّبَا فِي الشَّقِيَّةِ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَمْتَزِجُ هَذِهِ الْأَشْهُارَ الْأَذْوَابِيَّةَ وَهِيَ

**وَالْقَلْبَانُ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ
وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ
وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ**

طبوخ ودفن والخز
بها ويشير والفاقيا والسعد
بالقردهمانا والفور
الاسون والمد

وَأَوَّلُ مَا بَدَأَ فِيهِ مِنْ ذَلِكَ بِالْمَازِجَةِ الْمَطْبُوحِ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَدْعُو الْأَذْوَابِيَّةَ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ الْبَسَلُ وَهَذِهِ الْمَازِجَةُ تَكُونُ فِي سِتَّةِ أَشْهُارٍ

هَذِهِ الْأَشْهُارُ هَذِهِ الْأَشْهُارُ هَذِهِ الْأَشْهُارُ هَذِهِ الْأَشْهُارُ هَذِهِ الْأَشْهُارُ هَذِهِ الْأَشْهُارُ

عشرة يولف منها

هَذِهِ الْأَشْهُارُ هَذِهِ الْأَشْهُارُ هَذِهِ الْأَشْهُارُ هَذِهِ الْأَشْهُارُ هَذِهِ الْأَشْهُارُ هَذِهِ الْأَشْهُارُ

ليس معجوننا

بمجرد الجاوشير يستقيه من الخازير ويكون منقعة ذلك فيه ثم بعد ذلك يمزج من حملة الأدوية أحد عشر دواً وهي

ورق الساج والحجر والزعفران	والصنع والسبل وقز والدور	والقو وحسا اللسان و المصطكي	المطبوخ	والساج	والساج	والساج	والساج
والساج	والساج	والساج	والساج	والساج	والساج	والساج	والساج

أو أول ما يندب بالماء جة من ذلك المطبوخ ثم بعد ذلك يمزج سائر الأدوية وبعدها كحل العسل وهذه المارحة تكون في سنة أشهر

كانفانال

بولف منها سحرنا يستقيه بخون العفوان يستغله لعل الطي أر خاصة ويكون منقعة لك الأعضاء ثم بعد ذلك يمزج من صا والأدوية عشرة أدوية أخرى وهي

والعضل والحجر والاسارور	والزاج والسعد والمر والبطيخ	ومزر والطين	المطبوخ	والساج	والساج	والساج	والساج
والساج	والساج	والساج	والساج	والساج	والساج	والساج	والساج

ورق الساج والحجر والزعفران
والصنع والسبل وقز والدور
والقو وحسا اللسان و
المصطكي

كانفانال الطيب

والعضل والحجر والاسارور
والزاج والسعد والمر والبطيخ
ومزر والطين

بالمناجزة

ما يندو

فاول

ما اول ما يندو بالمناجزة

من ذلك القطر ثم يطارد عنه بعد ذلك بدل الغنم ثم بعد ذلك بدو عن جمر الاء فاعني الغنم بعد ذلك سائر الاء وبعدها العسل وهذه المناجزة كون في ثمانية عشر

فقد عرفنا ان هذه هي المناجزة

بأنها تسوس بزعمنا ينقله في جزأ كان العسل

بالمناجزة من هذه الاء

طونج العسل والدم والحمدة
القند والعسل والحمدة
وجو الحمل والدم

ببدا اول المناجزة

ببدا اول المناجزة

من ذلك المطبوخ ثم سائر الأذوية على ما يشاء ثم بعد ما كمل العسل هذه المازجة تكون في سنة أشهر ثم يخرج بعد ذلك من هذه الأذوية سنة الأذوية

والله	والله	والله	والله
والله	والله	والله	والله

وهي المطبوخ والعنصل وال...
والعسل والورد وال...
والأقحوان

من ذلك الأذوية المطبوخ ثم بعد ما سائر الأذوية ثم بعد ما كمل العسل وهذه المازجة تكون في سنة أشهر

<p>وكتبت</p> <p>أحمد شدة وأدعي</p>			
---	--	--	--

والله

والله	والله	والله	والله	والله	والله
والله	والله	والله	والله	والله	والله

وهي المطبوخ والبصل وال...
وعيدان والسيانورين
العسل ولحمه البيض وال...
والناخزاه والكافور

ببكتي بالماء زجوة أو لا من ذلك المطبوخ ثم بعد ذلك سائر الأذوية ثم بعد ما كمل العسل وهذه المازجة تكون في سنة أشهر

يستخرج من هذه الادوية

على المطبوخ والعنصل واللبون والعسل وبنيد ودار شمشجان وبلغل

عد ذلك يستخرج من هذه الادوية

مطبوخ والعنصل واللبون والعسل العارصيني وقصبة الذكره

تدبير من صمدان درويش

تسعة اذوية اخرى

والله	والله	والله	والله
والله	والله	والله	والله

يتدبى اولاً بالمنازجة المطبوخ ثم بعده الادوية وبعده المازجة تكون في سبعة اشهر

تدبير دركافيرا وقره درويش

سبعة اذوية اخرى

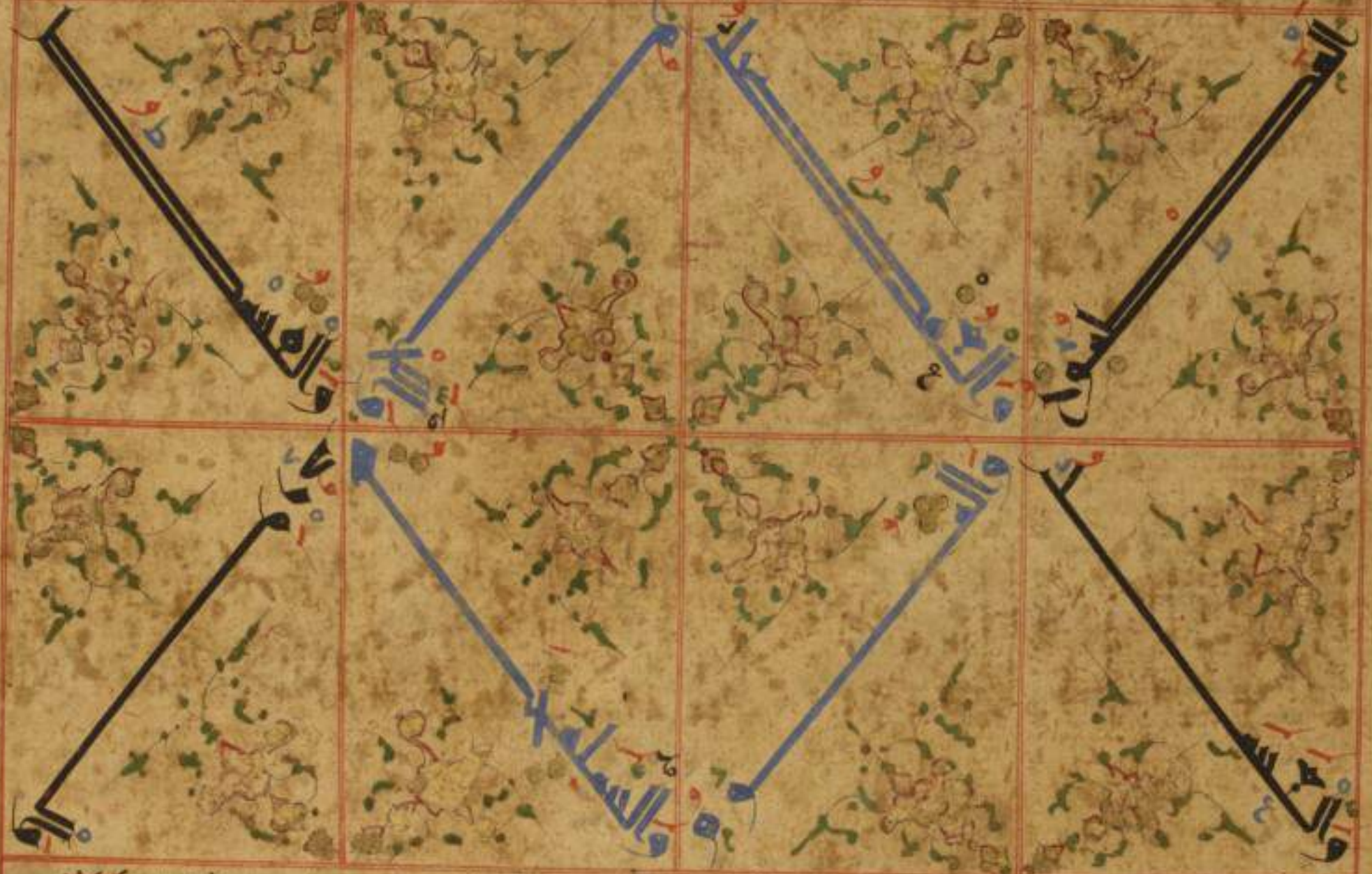
والله	والله	والله	والله
والله	والله	والله	والله

الاذوية

يبتدئ بالمأزجة المطبوخ ثم بعده سائر الأدوية ثم بعده العسل وهذه المأزجة تكون في ستة أشربة

المأزجة المطبوخة

من هذه الأدوية ثمانية أدوية أخرى هي



ثم يبتدئ بعده ذلك بالمأزجة

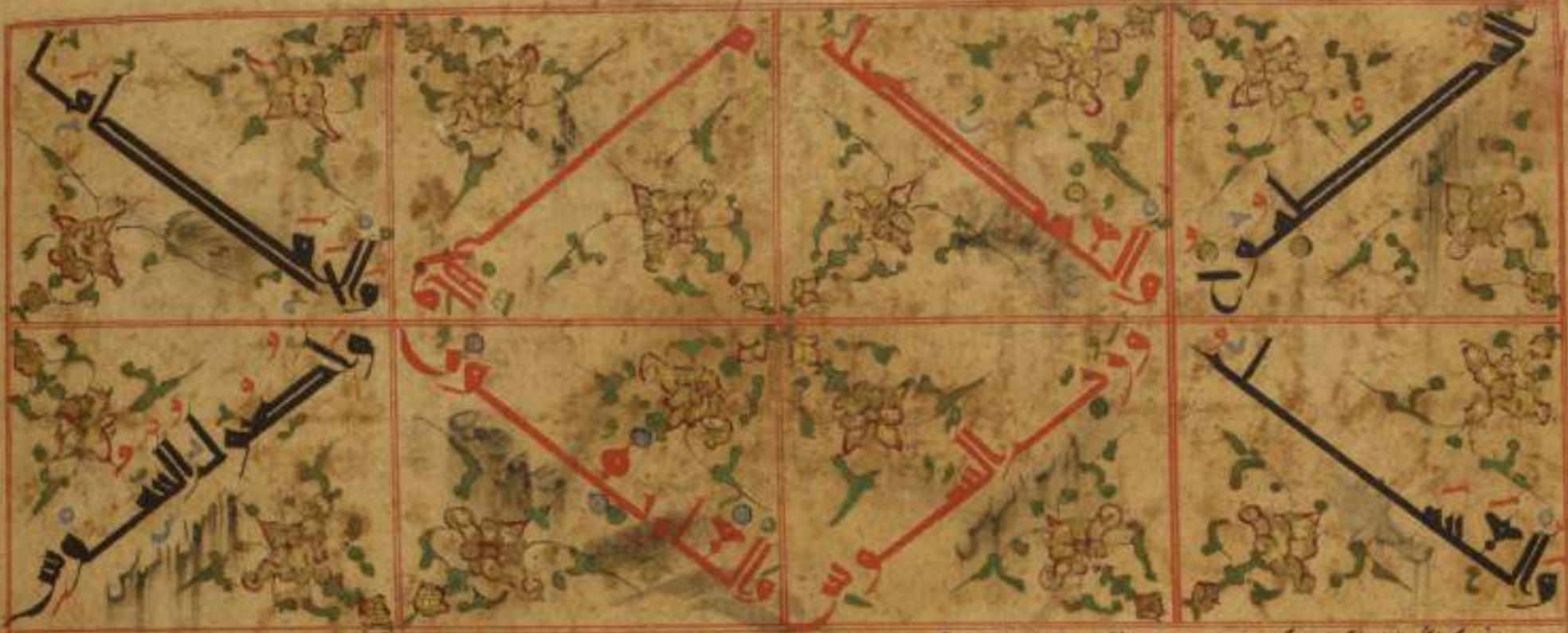
المطبوخ والعسل واللب والعدس والقسط والثوم والسيانوف

يبتدئ أولاً بالمأزجة المطبوخ ثم بعده سائر الأدوية وبعد ما العسل وهذه المأزجة تكون في ستة أشربة

المأزجة المطبوخة

أدوية أخرى هي

ثم يبتدئ بعده ذلك ثمانية



ببندية اولاً بالممازجة المطبوخ ثم بعده سائر الأدوية وبعده الغسل وبعده الممازجة تكون في ستة اشهر



تمت شرح بعد ذلك منها



ببندية اولاً بالممازجة المطبوخ ثم بعده سائر الأدوية ثم بعده ما كملها الغسل وبعده الممازجة تكون في ستة اشهر



تم بعد ذلك شرح

والعسل	والعسل	والعسل	والعسل	والعسل
والعسل	والعسل	والعسل	والعسل	والعسل

وهي المظوح والعنصر وال
والقو والعسل والفضك
والراوند والزكسل والن

بند في اول المازجة المظوح ثم من بعده ساير الادوية وبعدها العسل وهذه المازجة تكون في ستة اشهر

سبعة اذوية اخرى

العسل

ثم لمتزوج بعد ذلك من هذه

والعسل	والعسل	والعسل	والعسل	والعسل
والعسل	والعسل	والعسل	والعسل	والعسل

وهي المظوح وودق والحج
والعسل وجه العار
ولكاسنا

بند في اول المازجة المظوح وبعده ساير الادوية ثم من اخر الا برطبا وبعده العسل وهذه المازجة لتتيم بعد ستة اشهر
وهذه الادوية السبعة بولف سماعون بوس التي كانت على عهد جالينوس في حيا الشد من الحاشا ببقية من الادوية الثموية والادوية الغالية

سبعة اذوية اخرى

العسل

المتزوج بعد ذلك من هذه

في المطبوخ والخردق
العسل ونرد والقراسون
لشج

والجوز
والعسل
والقسط
والعسل
والقسط

ينبغي اولاً بالماء زجاجة المطبوخ بعد عدة ساعات الاذوية وفي آخر الايام العسل وهذه الممازجة تكون في ستة اشهر
الذات كان على نبتة كاليونس ترهما يستعمله الشرطان والارواح السوادوتة وهو في غاية الحكمة والصحة لهذه الممازجة

باب بعض ادوية اخرى

مد فلك منزع من هذه الادوية

والعسل
والقسط
والعسل
والقسط

ينبغي اولاً بالماء زجاجة المطبوخ ثم بعد ذلك ساعات الاذوية ثم بعد ما كملها العسل وهذه الممازجة تكون في ستة اشهر
الذات كان في ايام كاليونس نظر لا يظلمه الراس يمنع من السعفة وداء الثعلب والحيث

باب بعض ادوية اخرى







بعد ذلك من هذه الادوية






والعسل
والقسط
والعسل
والقسط

مطبوخ من الدقيق والخردق الزرا
عسل والكتندر والقسط
والقسط

ينبغي اولاً بالماء زجاجة المطبوخ ثم بعد ذلك العسل وهذه الممازجة تكون في ستة اشهر
الذات كان على نبتة كاليونس ترهما يستعمله في ايام الحار والبرد من نبتة الشبث والبرق والرماح

وان منها ما هو اعور

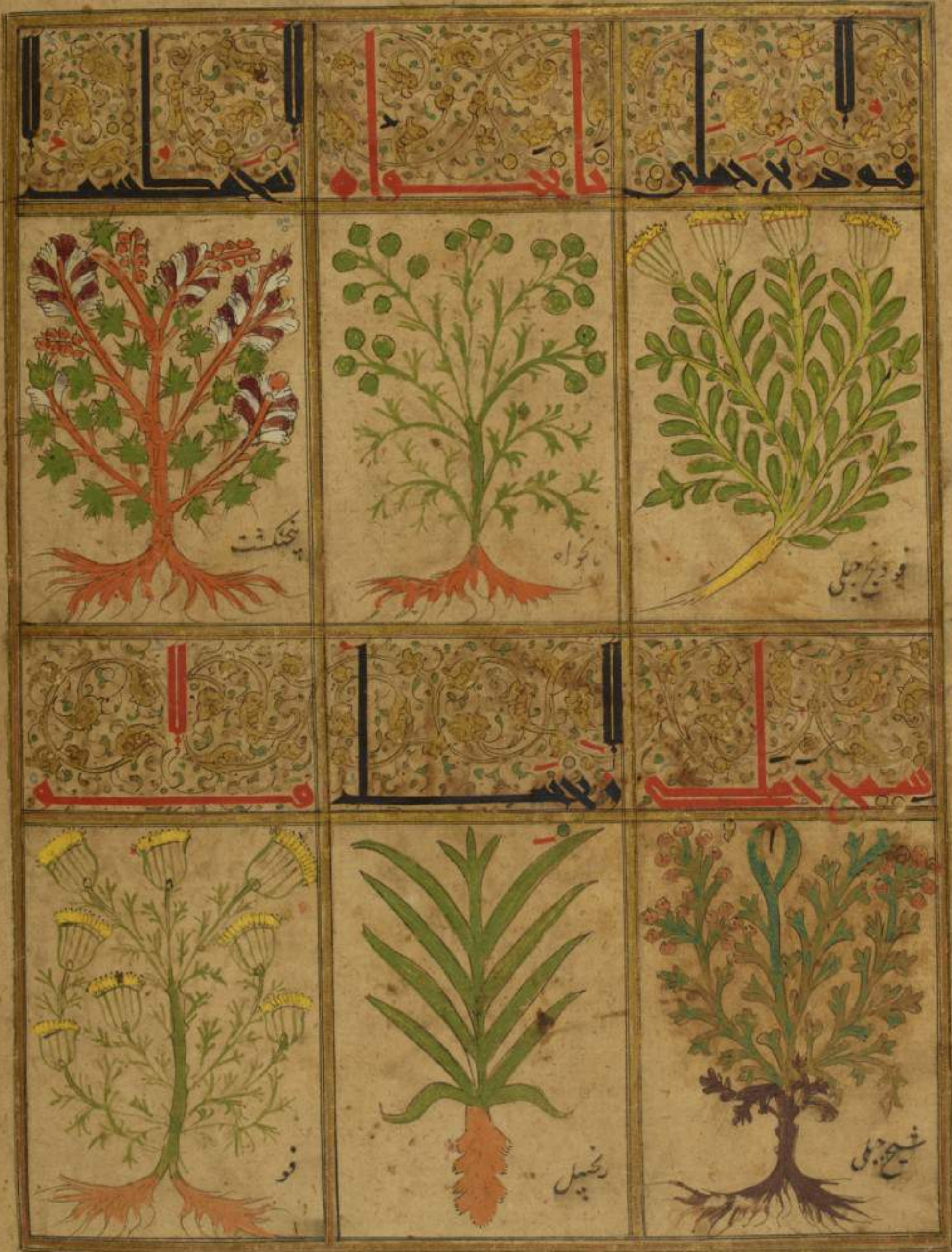
<p>عاشوراء</p>	<p>كافور</p>	<p>عاشوراء</p>
 <p>ارزاق</p>	 <p>مرغوم</p>	 <p>غاريقون</p>
<p>لاف</p>	<p>ساج</p>	<p>راد</p>
 <p>حرملة</p>	 <p>سيلخة</p>	 <p>رازمانج</p>

<p>سنبلیله</p>	<p>سنبلیله</p>	<p>سنبلیله</p>
		
<p>سنبلیله</p>	<p>سنبلیله</p>	<p>سنبلیله</p>
		



<p>فولاد</p>	<p>حب السوسان</p>	<p>فولاد</p>
 <p>نسط</p>	 <p>حب السوسان</p>	 <p>فولاد</p>
<p>فولاد</p>	<p>فولاد</p>	<p>فولاد</p>
 <p>فولاد</p>	 <p>فولاد</p>	 <p>فولاد</p>



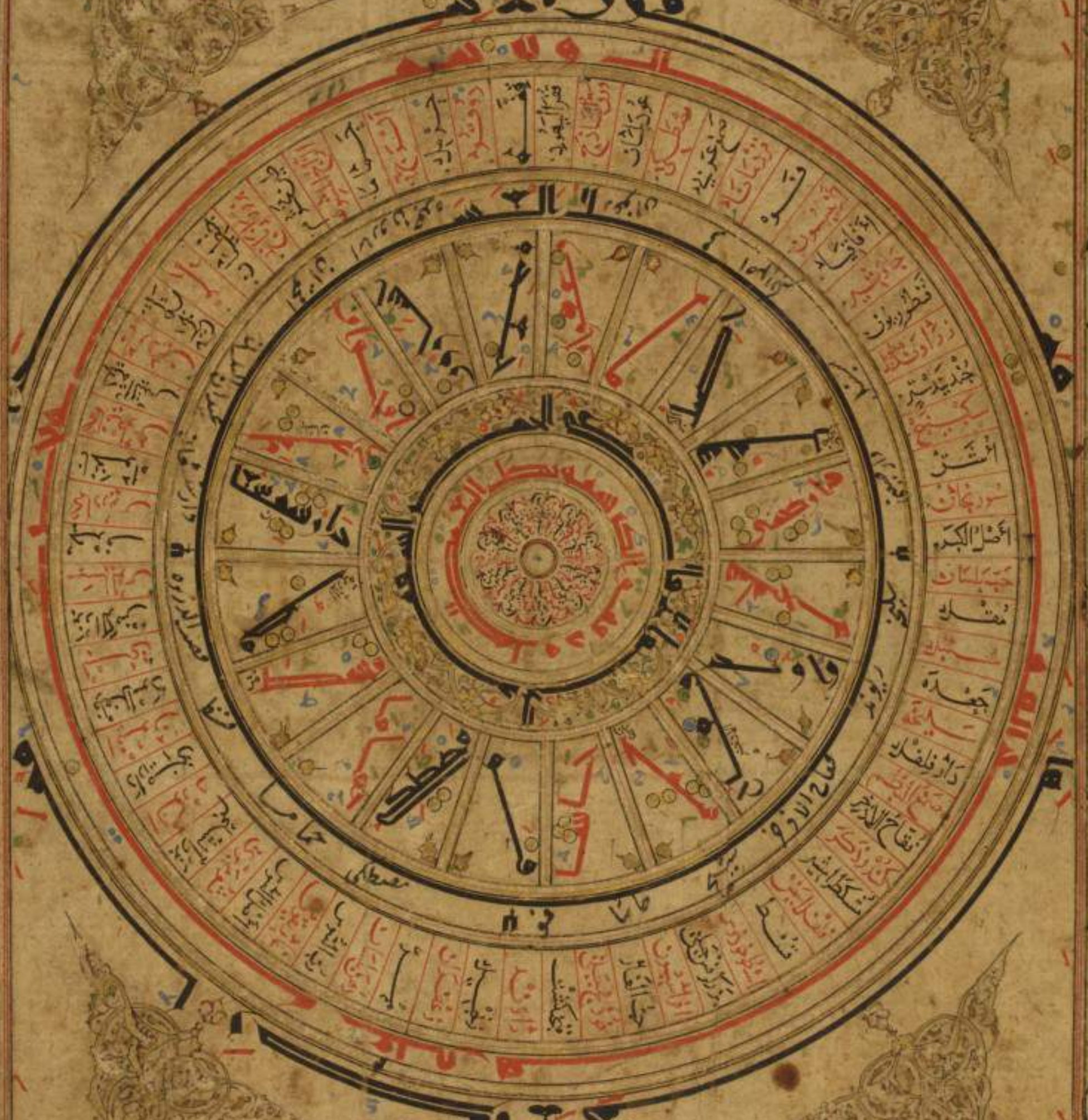


۵۵



الماء المالح المالح المالح المالح المالح المالح المالح المالح المالح المالح

ما كتب على محيط الدائرة الاولى بميمون الابداء
مبارك الانتهاء المكتوب على محيط الدائرة وترتيب
بحري على هذا المثال
المنقوش على محيط الرابعة العسل
ما على المحيط السادسة اجرة السميد
لحم الافاق عي



ما طبع على محيط السابعة بصل العنصل
ودفق الكرسنة

الله سبحانه وتعالى
اندر وما خسر
تغده
التي لا تحور ا ح

<p>دار صيني</p>	<p>قنه</p>	<p>قرمانا</p>
<p>اصل السوس</p>	<p>فوفو</p>	<p>دوفو</p>



کبیر

بسته

قادر

<p>جاوشیر</p>	<p>اشبنج</p>	<p>کبیر</p>
		<p>شکرانج</p>



دار فلفل

قند الیهود

نوع آخر

قنطريون

قنطريون
 قنطريون
 قنطريون



سلغم



قنطريون



قنطريون

قنطريون
 قنطريون
 قنطريون



حماما



قنطريون



وج

صنطیان

دهن بلسان

زاج مشوی

صنطیان

دهن بلسان

زاج مشوی



صنطیان



دهن بلسان



مشوی

زاج

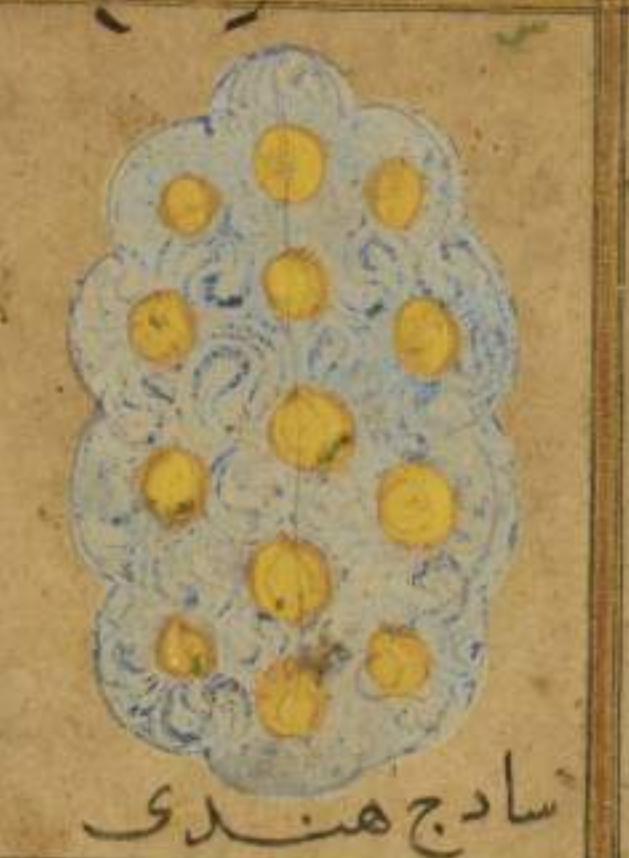
صنطیان

ساج هندی

فوج



فلفل اسود



ساج هندی



فوج



<p>مصطكى</p>	<p>جعدله</p>	<p>سورخجان</p>
 <p>مصطكى</p>	 <p>جعدله</p>	 <p>سورخجان</p>
<p>كرفس جبلي</p>	<p>كبر</p>	<p>لبنى دمان</p>
 <p>كرفس جبلي</p>	 <p>كبر</p>	 <p>لبنى دمان</p>



دمان

<p>العنار</p>	<p>اسطوخودوس</p>	<p>سباليوس</p>
<p>لحيه التيس</p>	<p>راوند</p>	<p>كافور</p>

<p>الحمراء</p>	<p>الاصفر</p>	<p>الزعفران</p>
 <p>جبة الخضراء</p>	 <p>ناردين</p>	 <p>زعفران</p>
<p>الاقاقيا</p>	<p>الادخر</p>	<p>الانسون</p>
 <p>اقاقيا</p>	 <p>ادخر</p>	 <p>انسون</p>

من آخر الجسد واما بعد ذلك لحم من العظام الناعمة والردى وغير النقي واما يخرج منها الفضل لان الاذنان تتخذ من دسح

الاجساد وفضالها

الاجساد وفضالها

الاجساد وفضالها

الآن نذكر كيف يقطع

وتقطع الرؤوس والاذنان من كل واحد اربع اصابع لزيادة ولا نقصان واما الراس فاعيانا نعمل ذلك الجوارز بالقطع حدة الاذنين الاصابع
 القليلة حرارة ذلك انه يشعل الرطوبة التي في الاجزاء الغزبية من الراس ويخلصا سمية واما الذنب فاعيانا نعمل ذلك القطع الجوارز
 موضع الماء المستنقذ كله الذي يتجمع فيه الفضول الردية ثم يستعمل بعد القطع القطعة الرديئة وذلك بعد ان تسليح جوارها وذلك
 انه لا يمكن ان يبق فضل كل جسد بطبيعته وذلك ان من شأن الجلد ان يقبل الفضول الردية من الاعضاء الداخلة وفي ترك الجلود من ان
 انا واجدة فلانه ضيف واما الثانية فلانه يجمع الفضول الفلطيحة التي لا يمكن ان تخلص وتبقى بغيرها وتخرج ما فيها كله
 ويرى حتى لا يبقى الا اللحم مع العروق والاوردة التي في الذنب وفي القطعة واما الخواص شعورها واحسانها وجمع اجزائها لانه
 موضع الفضول وذلك لانه يتقسم من قسم واحد واما امرادها فيبهرارة صفراء رديئة الكيفية واما كبرها فيبهرارة دم رديئة
 غير نقي واما شعورها فيبهرارة مكاره **احدها** انها تغذت غذاء رديئا **والثانية** انها شدة حرارة وحده **والثالثة**
 انه ان خلطت في المذريات افسدت الازوية التي في من اجاز ذنمه بتغيره بها ثم يصير اللحم من ساعته في قدر فخار جديد او نحاس رطب
 عليها من الماء الصافي الذي تخرج من العيون الصافية ويجعل في القدر من الملح او لما يؤخذ من الملح ويجعل في القدر من النار حتى يبرد
 في قدر فخار جديد او نحاس رطب ثم يرفع القدر عن النار وانزله حتى يبرد واما طعمها
 في قدر فخار جديد او نحاس رطب فلان الفخار وان كان لا يقبل اللحم منه كبقية رديئة فانه يمتص من ذلك ويقبل من اللحم ما فيه كبقية
 واما القدر النحاسي المرصق فخاره لان النحاس له صفة الرصاص ايضا يمتص صفة النحاس من الاخلط واما اختيار الماء الذي يطبخ به فانه
 صافي نقي من العفونات العريضة التي تتخذ في مياه الانهار مما يلقى فيها من الاذرة والقذرات واما الملح الحديث الذي يطبخ به فيبهرارة من اللحم ما
 يبقى فيه من الفضول السمية ولا تلتصق جوارها واما الحديث فهو اقل وسخا من العيون واما طبخ الملح مع اللحم فلا تخلط معه وتذوقه فلان
 الملح يفسد الطبخ اجزاء ان يفوسخ اللحم ويبقى منه السم ان كان غني منه شي باخلطه من رطوبة الماء واما الشب فببقي معه في الطبخ
 بحمل ما يبقى فيه من السم ويبرد فيه قوة محلبة شقية واما الزيت الانصاف فانه يسكن حدة السم الذي يبقى في اللحم من اخلط صفة السم
 واما طبخه على الحجر فذلك لانه يطبخه ساكنا سوييا واما الساكن فببقي حرق واما المستنقذ فببقي بعضه ويبقى بعضه لان لب النار
 ان يبلل في اجزاء باء نكار طبيعته واما مبلغ النسخ فهو ان يهرأ اللحم من العظام لانه ان تسليح اللحم عن العظم ذل على انه قد يفسد ناعما واذن في الاذنين
 التي في اللحم مع العظم واما البهر فان حرارة رديئة يستوربه حتى اذا برز في الاذنين التي في الراس من اللحم او لافاء لانه ذلك الذنم والمرق الذي صبغته من القدر

وانما طعمها فيبهرارة سوية
ودرة الشقية

صفة خلط الدرياق وعجنه

ينبغي أن يتداوى أولاً يأخذ المرء الأيون وحبية النير والتيسع وحب الشوس والنبية الفانيما والحاء وشيرة الأشن ويعلق في المنجازه
 يعلق عليه من العسل قليلاً قليلاً يدق حتى يخل ويترك ما يورين أو تلكه وأما الدار صيني والشبيل والزعفران والشيلحة والحرف والجديد
 والشاذج وطير الحجرة والحماما والزاج وقطر البهد يدق ويعلق في منجازه ويعلق عليه الأذوية البانية كلها ويسحق وأما العسل
 وصنع العظم والفتنة ودهن اللسان فيسحق في فارورة ويصنع على الك في المنجازه ثم يدق الثلثة الأفاضل يطرح في المنجازه ويسحق سحقاً ناعماً
 حتى يصير أجوداً ما تكفي من حسن التوليم ثم يرش عليه المطبوخ ويقدار ما يطرح عليه من كل مرة رطل ويغرب بها ما يبيض حتى يصير
 في الماء ففة أو رصاصاً أو برية صيني أو غيرها لا يكون لها كفة ردية ولا يملأ بل يكون في ثلثها والثلث بل يكون الثلث الباقي فارغاً بنفسه
 فيه الهواء ويشد رأسه أو لا بما يأم من ذلك إلا أن يطبخ عليه ما يحفظه ويروح في كل شهر يوماً واحداً منذ الغداة إلى الليل سبعين
 لا يكون إلا أن الذي يطرح فيه المجرى يدب ما بل جافاً وأما العسل فأخيراً يجمع الأذوية المجرى لانه جافه القوت الأذوية لا يخلط بها
 ويغرس في الأذوية بلطفه ويفترق جزأها وبها والأذوية بعضها من غير قيد الأذوية لطفاً فاضلاً بفرصه لها في الأعضاء ويوصلها إلى
 داخلها وحلاً وأنه أيضاً تدب كفتيات الأذوية الكريمة ويكون واسطها من الطبيعة والأذوية ولا تترك نوايد **ومنها أنه** ينفع الكبد
 والصدور **ومنها أنه** ينفع من لسع الهوام **ومنها أنه** ينفع من عضة الكلب الكلب **ومنها أنه** ينفع من السموم الفانيلة مثل الحشايش
 البنج والقطر **وأما** المطبوخ العيش فاختير لانه أنفع في هذا من جميع الرطوبات لانه فيه خاصية عظيمة أخرج إليها في هذا الدواء لانه
 لا يفسد ولا يفسد وخاصة العيش منه وهو أيضاً ينفع من لسع الهوام وينفع من السموم الفانيلة مثل الحشايش والبنج والقطر ونفوس
 المعدة ويخرج شرة الطعام ويحلل النقع الذي يحدث في البطن والأمعاء وينبغي أن يصير الدواء إذا فرغ من عجنه في وعاء من نفعه أو من رصاص
 دون أوعية الزجاج والتمار والحقار وذلك لأن التمارة مضمونة ولأن التمارة مضمونة ويصير فيه من قوته ولأن الزجاج يسخن الهواء
 ويصير الدرياق هريفاً وإذا سخن الدرياق فوق المقدار تعلق وينتفخ وخاصة لما فيه من العسل المطبوخ وأخيراً يصفى وعاء من رصاص
 أو فضة يمتنع من قوته شيء ولا يصيد فيه قرة ردية فإن لم يكن هذا فإما صيني البيض الذي يحكم له من الدرياق ويغير الزمان
 من أن يحدث منه الذنت قد انتله ثلثون سنة ونحو هذا لو تفرج ما يكون هذا الدواء وأقواه والعيش منه الذي قد انت له ثلثون سنة
 لأن قوته ضعيف لا تعمل شيئاً وإن عمل عمل كان ضيقاً **والدرياق** حتى تعلم أنه درياق وحتى تعلم أنه حديث وليس يعين
 شق طبع وحتى تعلم أن الحزم الأملي فيه خاصة وحتى تعلم أنه لم يقع في أمر ليس بعداته أي حية شيت بعد أن يكون غير حرارة من
 الحيات التي ذكرنا ونسحق من بهائه أو تأخذ شيا منه يتركه وتسير في مواضع الحيات الحشر أو تأخذ منه في بك تلتصق على غراب أو تأخذ منه
 وزن درهم فيوجسبها صاجب الاعماء الشديد أو تعدا إلى إنسان قد سبقه دواء مسهل أو دواء لثني مثل حرقن يصفى وتغونها وسقها

جربة الدرياق

من بعد ذلك من الدرياق مقدار البانلاء الصغير أو تاخذ ديكاً لم يرب في البوت ويكون باس الجشم قيصفاً فترجحه فندام الهوام وذوات
 السموم لتلسعه فان لمسه سقه الدرياق أو تاخذ ديكاً أو كلباً أو غيرهما من سائر الحيوانات فنسقيه من السموم القائلة مثل الالبون أو غيره
 وينقيه من الدرياق فان برأ علم ان الدرياق جيد أما جيبه للإسهال إذا شرب الدواء المسهل فليس يانه بحس الين لانه
 يصفق قوة الدواء المسهل من الأذوية المسهلة التي لها سم فأنل وإن لم يسلم وماتت علك أن الدرياق فاسد وإن كان صحيحاً فإنه من
 ساعه بقوم وإن لم يكن صحيحاً لم يقسم وإن كان صحيحاً ماتت من ساعها وإن لم يكن صحيحاً لم يموت فانه من أذا شتمت من اذ كان
 صحيحاً وإن لم يكن صحيحاً لم يبرحن وإن كان صحيحاً فانه شتمت من ساعها وإن كان رديماً لم يحك ذلك انهما

فوائد السداب في علاج الحمى

دبر الشرب من هذا
الدرياق

إذا فتح
بحر من على هذا من الزبيب تحسب المانع ومقدارها بستمئة سنة وثماناً إذا شرب لكل واحد من المانع يقسم المانع على تسع حبات

علم المريض في علاجها

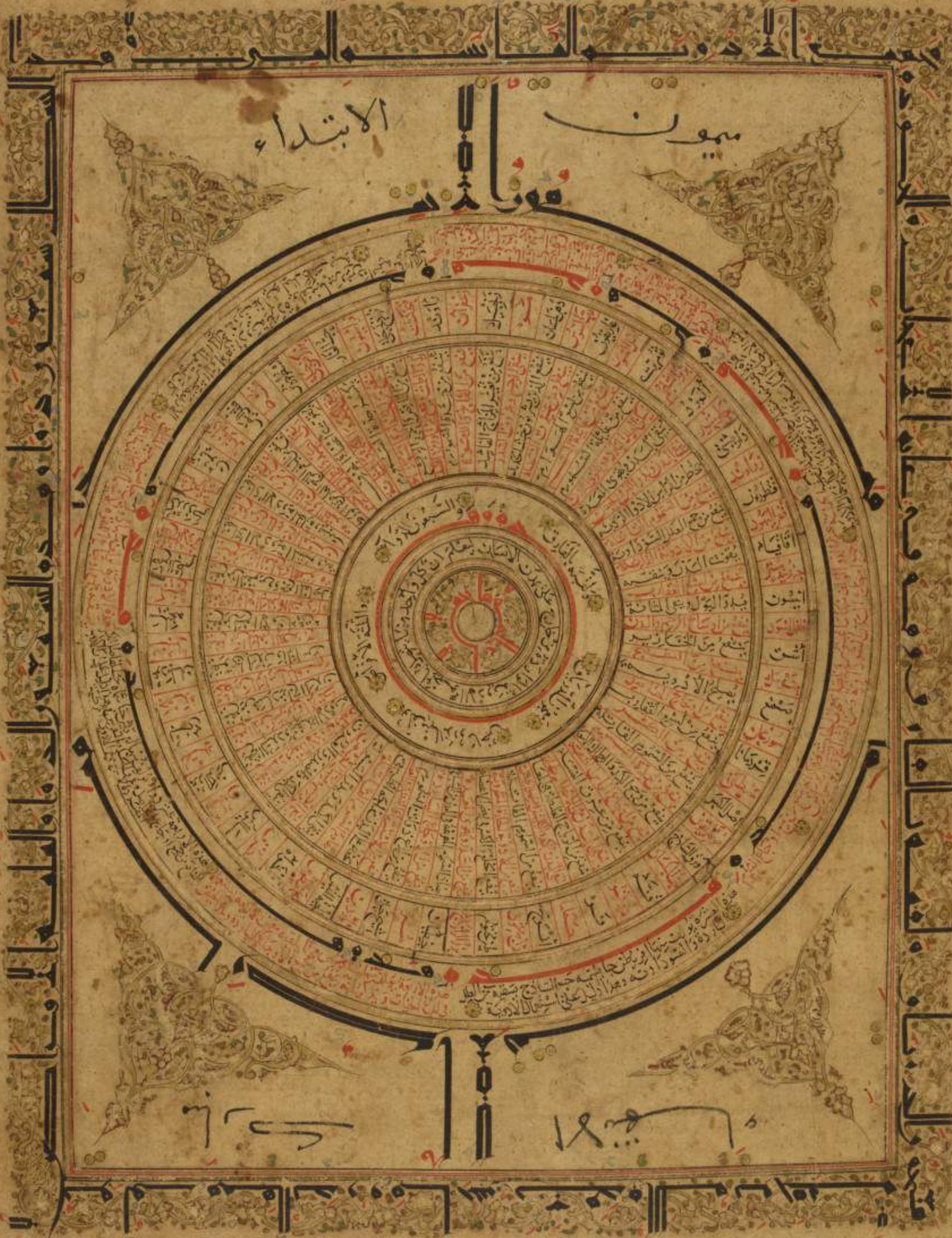
الترتيب من ابتدائها الى
انتهائها

<p>في الحمة الثالثة عشرة سنة على سنة العداء والسياسة في كل واحد من السنة سنة في رطبها فاما في السنة في السنة</p>	<p>في الحمة الثانية عشرة سنة على سنة العداء والسياسة في كل واحد من السنة سنة في رطبها فاما في السنة في السنة</p>	<p>في الحمة الأولى عشرة سنة على سنة العداء والسياسة في كل واحد من السنة سنة في رطبها فاما في السنة في السنة</p>	<p>في الحمة الأولى عشرة سنة على سنة العداء والسياسة في كل واحد من السنة سنة في رطبها فاما في السنة في السنة</p>	<p>في الحمة الأولى عشرة سنة على سنة العداء والسياسة في كل واحد من السنة سنة في رطبها فاما في السنة في السنة</p>	<p>في الحمة الأولى عشرة سنة على سنة العداء والسياسة في كل واحد من السنة سنة في رطبها فاما في السنة في السنة</p>	<p>في الحمة الأولى عشرة سنة على سنة العداء والسياسة في كل واحد من السنة سنة في رطبها فاما في السنة في السنة</p>	<p>في الحمة الأولى عشرة سنة على سنة العداء والسياسة في كل واحد من السنة سنة في رطبها فاما في السنة في السنة</p>
--	--	---	---	---	---	---	---

وليس ينبغي أن يوصف هذا الدرياق بعد أن يكون المرض لا يزال إلا ينمو هذه الأفراس يفيد من الزان يطل والفاندر وما حصر هذا الدرياق فدانت
 لها من السنين حمة وثلاثون سنة ينبغي يستعمل هذا الدرياق في جوة اندروما حمر وخمس سنة والى أن ولد جالينوس مائة وثلاثة وخمسون
 سنة وإنه أن تعلم جالينوس تسع عشرة سنة وإنه أن رجح جالينوس من روية الى بلاد انبأ أربع عشرة سنة وما رجح جالينوس من روية
 في دخلته الأولى اليها فدانت له من السنين حية وثلاثون سنة وكان هو أيضاً يستعمل هذا الدرياق ويصفه جل الناس الصنات والمناجح التي ذكرها اندرو
 وآ جليل الخطب عظيم القدر وزن أذوية في نهاية الجودة واحسن ما يكون من الناليف فلم يكن له زيادة ولا نقصان فيها جداً ذوية أو زانها في نهاية الجودة
 واضح تلك الأوزان وعلمت على انجما يكون من الناليف وكذلك أيضا في المناجح لأنها في الأختكام فلم يجد سبباً لانع الكلام في ذلك

جميع الأدوية اليايسة التي يهدا

معون الارباق ولقسطه الكفا روف وهو سبب فابطة الامع احاب والجبور في



بسم الله الرحمن الرحيم

فوائد الحيات والسباع



والحديبية انه ينفع من لسع جميع الحيات ما عظمه وما صغر
 والثالثة انه ينفع من لسع العقارب الشديدة منهن والليثة
 والخامسة انه ينفع من الجرب والسبل في العين
 والسادسة انه ينفع من الاورام الصلبة وينقل الحيات في كنف
 والسادسة انه ينفع من اوجاع الكليتين وضعفهما
 والحادية عشرة انه ينفع من النزف العارض للنساء
 والثانية عشرة انه ينفع من الدوار والاسهال
 والثالثة عشرة انه ينفع من انقطاع الصوت جملته
 والسادسة عشرة انه ينفع من الحديان والتدر ولخدر
 والثامنة عشرة انه ينفع من لوسن سوارض اصنافه
 والحادية والعشرون انه ينفع من الاخلاط والاربعين
 والثانية والعشرون انه ينفع من داء الثعلب والحية
 والثالثة والعشرون انه ينفع من شرخيش كبد
 والرابعة والعشرون انه ينفع من الفرع العارض للصبية
 والخامسة والعشرون انه ينفع من داء الثعلب الحية
 والحادية والثلاثون انه ينفع من الشج المزمن العارض في الفم
 والثانية والثلاثون انه ينفع من الحزازير
 والثالثة والثلاثون انه ينفع من وجع الفك الاعمار
 والرابعة والثلاثون انه ينفع من اختلاج الذم
 والخامسة والثلاثون انه ينفع من فقرق الاعضاء
 والحادية والاربعون انه ينفع من جباوه الطيار
 والثانية والاربعون انه ينفع من اختلاج الدم
 والخامسة والاربعون انه ينفع من داء الشهوة

وهذه الدرر باق موصوف



والثانية انه ينفع من لسع جميع السباع ويحل الكلاب الكلبة
 والرابعة انه ينفع من لسع الثور والفرود اذا كانت ردة الاغزاه
 والسادسة انه ينفع من لسع طائر
 والثامنة انه ينفع من لسع الكلب
 والعاشر انه ينفع من لسع الاسد
 والثانية عشرة انه ينفع من لسع الغواص العارض من الاستفراغ
 والرابعة عشرة انه ينفع من لسع افسان اوجاع المتقدمة
 والسادسة عشرة انه ينفع من انواع فساد المزاج
 والثامنة عشرة انه ينفع من الاسهال والذوب الصغير
 والعشرون انه ينفع من اذرار الجرب ويقوى الارحام
 والثانية والعشرون انه ينفع من لسع الشيب
 والرابعة والعشرون انه ينفع من لسع الصرع والاعضاء
 والسادسة والعشرون انه ينفع من لسع اللسان الكبار
 والثامنة والعشرون انه ينفع من لسع الرحم الحار والكلب
 والثلاثون انه ينفع من لسع الولاة
 والثانية والثلاثون انه ينفع من لسع الاغصان
 والرابعة والثلاثون انه ينفع من لسع الذم
 والسادسة والثلاثون انه ينفع من لسع السام
 والثامنة والثلاثون انه ينفع من لسع الشبكية والعين
 والاربعون انه ينفع من لسع الصدور
 والثانية والاربعون انه ينفع من لسع اذات الجنب
 والرابعة والاربعون انه ينفع من لسع اذات المدور
 والسادسة والاربعون انه ينفع من لسع التسياب

فذلك لجميع مفاد العينة الفان وسميانية وازبعون شقلا لا يكون ذلك بالزطر الباطني تسعة وعشرون رقلا وثلاث
 مع الفرض والفسل والمطبوخ خمسة وسبعون ذوا و... و... ان يعلم ان كل واحد من العسل والمطبوخ هو ضعف الادوية وزيادة عشر شقلا لا
 و... ان يخذ من المطبوخ الفائق العسل الزيت وداخرت مائته التسعون
 المتواليات و... ان يكون عشرين ثلث سنين لا غير اذا حصل عند الميوز في الابداء وكانت القوة الماسكة محتوية عليه لحد ثمانية سنين
 فاذا سكن وراح عطفت عليه القوة المقيرة فاجلت بعضه ليقول بغير هذه القوة تسمى المزاج من اجل ان مزاج كل واحد من ادوية
 بزجاج صاحبه الزيت فوشا كل له ومطروح لصاحبه ذلك بما رجان وحدثت نمازجهما سنان كثيرة حتى اذا نمازجت ادوية كل عام

وتعمل بتبعها بتبعها

كلمة الفم مع

ويعدد ويعدد

على سفحها ما كان

كلت فيه المافع
 والتسعون

ترتبا ادوية هذا
 بحري

على سفحها ما كان
 في الانا

تعمل بتبعها بتبعها

